

**Salute**

Le **testimonianze dei pazienti** che hanno frequentato i **centri estetici del territorio**: «Al sesso forte non è richiesto di essere bello, ma **il mio sguardo era meno brillante**»

## Quell'espressione **malinconica** da cancellare

■ MILANO

«Non sono mai stato un tipo fissato. A noi uomini non è richiesto di essere belli, dobbiamo avere fascino, savoir faire, eleganza. Ma da un paio di anni nello specchio vedo un'immagine più stanca, uno sguardo meno brillante. E non sono le rughe che mi disturbano, anzi quelle mi danno maggiore intensità, sono gli occhi il mio cruccio». Fabio ha 56 anni, è avvocato. Ha bussato alle porte del professor Pietro Lorenzetti, specialista in Chirurgia Plastica e Ricostruttiva e autore dei libri «Intelligenza

estetica» e «Il chirurgo dell'anima». A volte è il segno dell'età. Altre il «peso» delle preoccupazioni che si abbatte sugli occhi che appaiono più chiusi, stanchi, opachi. Un cedimento verso il basso che influisce anche sull'espressione che appare malinconica. Il lifting temporale è indicato nel caso di caduta delle sopracciglia (che possono essere anche spioventi per conformazione anatomica) e consente di «aprire lo sguardo» senza toccare le palpebre. «Il risollevarlo avviene dopo aver praticato un'incisione a forma di losanga, nascosta di 3 centi-

metri all'interno dell'attaccatura dei capelli», sottolinea il professor Lorenzetti.

«Se il rilassamento è molto marcato, la fascia muscolare viene ancorata in profondità al periostio, la membrana di tessuto connettivo che riveste totalmente le ossa. In questo modo è possibile armonizzare l'arcata sopraccigliare alle caratteristiche del viso. Le cicatrici sono pressoché invisibili e nascoste fra i capelli. L'intervento viene eseguito in anestesia locale con sedazione, in regime di Day hospital e il risultato è visibile dopo pochissimi giorni e duraturo: il livello di soddisfazione è altissimo», sottolinea il professore.



**Il professor Pietro Lorenzetti, specialista in chirurgia plastica e ricostruttiva e autore di numerosi libri**