

Intelligenza estetica, come si fa a rendere tutti un po' più belli

COSTUME

Logico-matematica, verbale, visiva, cinestetica, musicale, sociale (interpersonale e intrapersonale), ma anche naturalistica ed esistenziale. Le nove intelligenze di Gardner non bastano.

Nasce la decima intelligenza. E' l'intelligenza estetica.

Ognuno di noi è intelligente in modo diverso e questo spiega come anche persone con un quoziente medio possano avere una attitudine, una abilità, uno o più talenti specifici.

Nel suo primo libro **Pietro Lorenzetti**, chirurgo plastico e direttore scientifico del **Villa Borghese Institute** di Roma, ipotizza l'esistenza di una decima intelligenza, quella "estetica" che può essere riconosciuta in un architetto che debba monitorare l'opera dell'uomo con quella della natura; del designer, che muove i suoi passi sintetizzando gli stimoli della sua epoca e traducendoli in oggetti o ambienti del vivere quo-

tidiano. Ma anche del pubblicitario che in un'unica pagina deve concentrare un'emozione e indurre un bisogno.

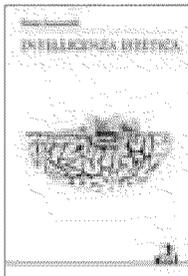
L'intelligenza estetica accomuna il talento del fotografo alla sensibilità del regista cinematografico e risulta essere innata nel sesso femminile, nel quale si esplica nella naturalezza con cui una donna trova il proprio stile e lo declina, lo esprime scegliendo trucco e accessori e adattando a questi elementi materiali il proprio sentire, i gesti, il modo di comportarsi.

In modo analogo un buon chirurgo plastico deve essere dotato di questo particolare tipo di intelligenza che coniuga

la conoscenza anatomica con le possibilità mediche e le sposa con quello che è il compromesso più arduo: mettere insieme l'esistente con i canoni di bellezza di quel momento storico, le mode, le aspettative e la psicologia. Intelligenza Estetica è una raccolta di storie emblematiche che contengono emozioni e motivazioni che sono dietro alla decisione di ricorrere alla chirurgia estetica: storie che partono dall'insoddisfazione di sé, dai confronti con modelli reali e immaginari

. Ma soprattutto illustra casi in cui un ritocco può permettere l'emersione della bellezza interiore o valorizzare un apparato difetto, rendendolo un punto di forza.

Decine di donne, qualche uomo, alcuni divisi tra il timore di non riconoscersi, altri a rischio "dipendenza da ritocco" e qualche eterno insoddisfatto, il paziente più pericoloso. Nei commenti dell'autore psicologia, storia, aneddoti e molte informazioni preziose su tutti gli interventi.



Intelligenza Estetica
Pietro Lorenzetti
IL FILO
PP. 118
€ 10

